

## Campionatele naționale de juniori

Stadiul Român câștigător pe echipe. — O oglindă... ghinionistă. — Stil nou la garduri

Deși trecute printre amintiri, că ziua de ieri, vârstă uitată nu s'a așteptat încă, pentru ultimele competiții naționale, acestea ale juniorilor de la Timișoara. Și pentru aceasta, pentru că poate astfel să nu s'a pută, găsim și noi fericiți prieteni, unii reveniri cu impresii deloc neapăsate de semnificații și pe alocurea — poate — chiar importante.

STADIUL ROMÂN CASTIGATOR, DAR PRIMA BANAT.

Pe echipe a câștigat după o luptă epuizantă, Stadiul Român. A câștigat și nu poate spune nimic, care a fost la Timișoara că n'a meritat acest lucru. Pimpotiv, laude pentru excepționalul efect al întregii grupări și în special al celor doi atleți ai lui Stoenescu și Zămbreșteanu, care au adus împreună trei puncte din cele șasezeci și patru de puncte ale Stadiului.

Dacă, despre Stadiul Român se poate spune că a câștigat pe merit, sincer vorbind nu știm ce superlativ — pentru că meritul cu prisosință — le putem adresa Primei Banat.

Că au fost câștigătorii morali? Că au meritat să câștige ei? Că... etc.

Prima Banat, a constituit — ca și ferarul dealfă — cea mai

mare revelație a acestor competiții. Cu un lot de atleți bine antrenati și excepțional de dăruți, deși lipsiți de sportiv neapăsător al lui Soeter, Timișoreni, au deținut capul de afiș al atenției generale.

La locul trei, Ferar. În fond și el o revelație, a avut în Gergely și Balco principalele vedete.

În fața unor asemenea adversari și într-o aprecieabilă măsură ghinionistă, campionii anului trecut, A. C. B. au avut altelea de făcut, decât — sportiv — să plece steaguri.

Oglinda GHINIONISTĂ! Există prin lume, obiceiul că după o oglindă spartă, vin respectivi și tradiționalii ani de ghinion.

Povestea cu oglinda se întâmplă mereu, cum s'a întâmplat de altfel și la Timișoara. Sosită seara, atleții bucureșteni au avut căminul Politehnicei, fără lumină. Din prevedere, sau mai stău de deose, își lăsuaseră cu ei

## Cantonarea echipei naționale de atletism la Cluj

În vederea cantonării echipei naționale de atletism la Cluj, d. a. Bisericii din O. S. P. va face probabil deplasarea în contactul Ardealului, pentru a lua contact cu regionala OSP Cluj.

D-a va aranja împreună cu oficialii clujeni amănunțele de can-

## Fondul european și gardurile cele mai bune performanțe ale anului

(Urmare din pag. 1)

1. Tilmann (Sued.) 30.46.2.
2. Maekel (Finl.) 30.50.2.
3. Karlsson (Sued.) 30.55.6.
4. Miranda (Span.) 31.2.6.
5. Heinström (Finl.) 31.15.8.
6. Rapp (Sued.) 31.23.
7. Norrestrom (Sued.) 31.24.2.
8. Ostling (Sued.) 31.26.2.

110 METRI GARDURI

1. Braekman (Belg.) 14.5.
2. Lidman (Sued.) 14.7.
3. Marie (Fr.) 14.8.
4. Alabancu (It.) 14.9.
5. Finlay (Angl.) 14.9.
6. Larsen (Dan.) 15.0.
7. Russo (It.) 15.0.
8. Livvino (Finl.) 15.0.
9. Kristofferson (Sued.) 15.1.
10. Risberg (Sued.) 15.1.
11. Tomor (Ceh.) 15.1.
12. Jusila (Finl.) 15.1.

400 METRI GARDURI

1. Dorp Jensen (Dan.) 53.5.
2. Larsson (Sued.) 53.8.
3. Storskrubb (Finl.) 53.7.
4. Andre (Fr.) 54.2.
5. Cros (Fr.) 54.3.
6. Wallender (Sued.) 54.2.
7. Packman (It.) 54.4.
8. Christen (Sued.) 45.7.

## NATAȚIE

## OAMENI ȘI STILURI

(Urmare din pag. 1)

mari dar școli puțină. În fond de ce nu înnoia mai bine? Tă-măruș timișoreni a căzut în mână antreprenorilor TOROK care l-a modificat mai întâi stilul apoi l-a dat viteza. Retseher a plătit munca lui Török cu cea mai mare satisfacție care se poate da unui antrenor. A câștigat cursa de 400 m. în mod neașteptat, bătând pe Mureș și Simon. Nu o performanță mare ci la 5.14.9 nu ne putem lăuda prea mult. În fond recordul lui KELEMEN este 5.19.4 și până acolo mai sunt 30 secunde. Dar Retseher (care nu a învins nici standardul) este „omul care vine” și așteptăm ca mai mult. Adică, muncă, corectarea stilului și perseverență dublă.

FLUTURE ȘI DEAD HEAD

Bascul, a plecat lupte de mare amploare. Acum, cine pleacă într-o asemenea cursă, trebuie să înnoiească fluturii, fie brase clare, la 100 m., la noi se înnoiește fluturii. Pe 200 m., nu ar încă nimic curajul să se aventureze. E nevoie de luptă și forță. La lupte, oamenii noștri sunt dăruți dar când e vorba de forță, sunt ceva mai mici.

PAPP (Libertatea) STANESCU și TOROK (Illa) au pornit în luptă, împănându-se. Torok a condus, Stilul său e bun: aruncă brațele bine lateral, execută un oval ne-terminat în aer și apoi avântă brațele în apă unde trase puternic. Stănescu îl ținea sub la suflă. Sunt doar colici de club. Mediul își permite să-și întindă brațele mai mult și să dea lupta cu Papp. Oră-deanul e un copil cu mișcări fizice maiore. Are talent ca la nașterea se traduce cu faptul că luptă pe apă ca un torpilă. El lucrează îndrăgnea, pune pașune și termină cursa enervându-l sub la suflă. Căpitanul. Fetele torok trebuie să dea muncă beneficiului antrenamentului. Adică, dobândind capitalul investit. Când consum capitalul, nu mai ai forță. E motivul pentru care Stănescu l'a ajuns pe potol și astfel iurial a dat un „dead head” echitabil.

Tot așa a fost la 200 m. unde în brase clare, Papp a suferit asaltul lui DUCU MUNTEANU (LWR) A fost o cursă palpitantă care pe un bascu de 50 m. nu ar mai fi dat învingător pe Papp.

VULPEA ȘI EPURILE

Aceste două manifestări nu știu cine le înnoiea dar RUBI ENACANU (L. N. R.) este o vulpe bătrână în vreme de adversarului său pe 100 m. spate, SIMON (Illa) este un epur. Enăcanu are 35 ani deci a trecut

## Campionatul național de polo pe apă, a confirmat așteptările, cu excepția scorurilor

Jocurile pentru campionatul național de polo pe apă au plecat înaintea pe de o parte frumoase dar fiind echilibrul de forțe al unor echipe iar pe de altă parte au arătat diferența de clasă dintre echipele de prima mână și formațiile frumuse din unele regiuni.

UN MATCH DE BARAJ

„Pentru a intra în seria a II-a în campionatul național de polo, s'a disputat între C. F. R. București și Ferar Clujenă jocul extrem de dur în care s'a jucat foarte mult și partida continuată cu prelungiri au reușit în urma unor mari eforturi să-și aducă victoria cu 4-3.

BEAC-LIBERTATEA 7-1

Beac a lăsat o impresie frumoasă prin jocul pe care-l practică. În primul rând, punctul puternic format la Libertate a dat arătat calități neîndoielnice. Deși a fost învins la scor Libertatea s'a arătat o formație de valoare.

VIFORUL DACIA-PHOENIX 6-1

„A fost un adversar compus din câteva tinere fără rutină „cal-beni” și-au însușit destul de ușor victoria.

ILSA-PHOENIX 12-0

În fața celor mai bune formații la țări Phoenix a fost sluit să plece steaguri. Scorul mare se datorează exclusiv jucătorilor Ilsa care au făcut tot posibilul ca să-și asigure un golaverrage cât mai bun.

LIBERTATEA-C. F. R. Buc. 6-2

Deși învins cu 6-2 C. F. R. a jucat tot atât de bine ca Libertatea,

amândoi. Una dintre ei — epură — a avut o echipă — câștigătoare pe terenul românesc, atinsă o oglindă care de oclătură se sparge. De altfel...

STIL NOU LA GARDURI

Debutând ca humbleri, după o memorabilă cursă de 110 m. garduri, Gicu Steriade, sau Steriade II, cum i se mai spune, concurează pe patru sute garduri.

Alergând în serie, observă că la trecerea gardurilor pierde prea mult timp... și începu să-și muncească gândurile să găsească un sistem convenabil și rapid. Lucrul de loc greu!

În finală II (pentru locurile 4, 5, 6). Steriade are culoarul întâi și încă de la plecare pornește în câștigător. Un gard... două... cinci... La al șaptelea, când intra în linie dreaptă, oficialii au observat că Steriade nu sare gardurile ci, piciorul stâng cu care atacă, îl trece pe lângă gard și numai dintr-o mișcare... A urmat, bineînțeles, inevitabilă descoperirea... și regretul lui „Și eu care mă gândeam că descoperisem un stil nou; și vroiam să-l învâd și pe Lulu!”

R. vil.

tonament. În acest timp federația de atletism a alcătuit lotul de însoțitori în cantonament în calitate oficială din d-nii:

Ion Ionescu — conducător administrativ, prof. Aurel Lupacu, prof. Mazilu, dr. Arăduț, conducător tehnici și Ardeleanu, Muraș, masseuri.

9. Paterlini (It.) 54.9.

Westman (Sued.) 54.9.

Nu s'a ținut seama de performanța neconfirmată a spaniolului Rubino (52.1).

(Va urma)

## Marșul Partizanilor la Cluj

În cadrul campionatelor naționale de atletism, echipa selecționată pentru Marșul Partizanilor va concursa pe o distanță redusă urmând ca apoi să rămână în cantonament împreună cu echipa națională selecționată în vederea campionatelor balcanice.

## Enea Ghiurița suspendat

În ultima sedință a F.R.A.-ului, luându-se în discuție cazul atleților Enea Ghiurița de la Cluj, care la camp. nat. de la Timișoara a încercat să inducă în eroare organele federale l-a suspendat de orice activitate sportivă pe 3 (trei luni).

## PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?

La 400 m. Grigoriță s'a lăsat

pagubă. Se va răzbuna pe 100 m.?

De altfel, Federația l'a onorat cu o mențiune specială pentru activitatea sa. Pentru noi, rămâne un exemplu de perseverență și dragoste de sport.

Dar cine știe? Poate va înnoia și la anul.

PARIS ȘI CELE TREI GRĂȚII

Vă amintim legenda mitologică a frumuseții Paris care nu știa căreia dintre cele trei grății să dea mâna de aur? Tot așa nu se știe cui va reveni cursa de 100 m. liber doamnă. EDITH GRELLNETH (Illa) și FULVIA GRIGORI (Viforul Dacia) sau EDITH LEREA (Liga Navală)?